



Dalgalı Denizde Bir Umut

Yönerge: Metni okuyalım. Soruları metne göre cevaplayalım.



Bandırma Vapuru, Karadeniz'in hırçın dalgaları arasında bir o yana bir bu yana sallanıyordu. Mustafa Kemal, güverttenin demir korkuluğuna yaslanmış, rüzgârda dalgalanan siperliğine dokunuyordu. Deniz kokusu havayı sararken, ufuk çizgisi maviden griye dönüyordu. Cebinden çıkardığı katlanmış büyük haritaya dikkatle baktı. Gözlerinde yorgunluk değil, pırıl pırıl bir inanç ve kararlılık vardı. Gemi her dalgayı aştığında, sanki yarının güzel günlerine bir adım daha yaklaşıyorlardı. Yüzüne çarpan soğuk deniz tuzu bile onun içindeki o büyük umudu söndüremiyordu; sadece ileriye bakıyordu.



1 Bandırma Vapuru hangi denizin dalgaları arasında sallanıyordu?

Cevap:



2 Mustafa Kemal cebinden ne çıkardı?

Cevap:



3 Doğru mu, yanlış mı?

Mustafa Kemal'in gözlerinde büyük bir yorgunluk vardı.

☐ Doğru

☐ Yanlış



4 Boşluğu dolduralım.

Mustafa Kemal, güverttenin demir korkuluğuna yaslanmış, rüzgârda dalgalanan dokunuyordu.



5 Mustafa Kemal'in gözlerinde yorgunluk yerine inanç olması onun nasıl biri olduğunu gösterir?

Cevap:





Gizemli Taşların Fısıltısı



Yönerge: Metni okuyalım. Soruları metne göre cevaplayalım.

Uzun ahşap yoldan yürürken Eren çevresini dikkatle inceliyordu. Göbeklitepe’de karşısına üzerinde ilginç hayvan resimleri olan kocaman, T şeklinde taşlar çıktı. Rehber, buranın dünyanın en eski tapınağı olduğunu söyledi. Eren gözlerini kısıp taşların üzerindeki tilki ve yaban domuzu kabartmalarına baktı. Acaba binlerce yıl önce insanlar bu devasa kayaları buraya nasıl taşımıştı? O an bir taş ustasının elinde çekiçiyle ilk tık çalışmasını hayal etti. Bu sessiz kalıntılar, geçmişten bugüne gizemli bir mektup yolluyor gibiydi.



Sorular

1

Eren’in karşısına çıkan kocaman taşlar hangi harfe benziyordu?

Cevap:

2

Rehbere göre Göbeklitepe dünyanın en eski neresiydi?

Cevap:

3

Doğru mu, yanlış mı?

Göbeklitepe’deki devasa taşların üzerinde sadece çiçek resimleri vardı.

☐ Doğru

☐ Yanlış

4

Boşluğu dolduralım.

Eren bir taş ustasının elinde tık tık çalışmasını hayal etti.

5

Eren’in bu kalıntıları geçmişten bugüne yollanan gizemli bir mektuba benzetmesi onun nasıl bir çocuk olduğunu gösterir?

Cevap: