



Kubbede Yankılanan Su Sesi



Yönerge: Metni okuyalım. Soruları metne göre cevaplayalım.

Caminin içi o kadar büyüktü ki, konuşanların sesi devasa kubbede kayboluyordu. Ustalar çalışırken Mimar Sinan, elinde fokurdayan bir nargile şişesiyle içeri girdi. Şişenin içinde sadece su vardı. Ustalardan biri, "Mimarbaşı, camide su mu fokurdatacaksın?" diye sordu hayretle. Sinan gülümsedi. "Hayır," dedi, "suyun sesini dinleyeceğim." Şişeye üflediğinde çıkan o ince fokurtu, dev kubbeden sekip caminin her köşesine yayıldı. Sesi camide nasıl dolaştığını bulmuştu! Ustalar, bu yaşlı mimarın taşları konuşturmasına bir kez daha hayran kaldılar.



Sorular

1.

Caminin içinde konuşanların sesi nerede kayboluyordu?

Cevap:

2.

Mimar Sinan camiden içeriye elinde neyle girdi?

Cevap:

3.

Doğru mu, yanlış mı?

Mimar Sinan şişeye üflediğinde çıkan fokurtu sesi sadece şişenin etrafında duyuldu.

☐ Doğru ☐ Yanlış

4.

Boşluğu dolduralım.

Ustalar, bu usta mimarın taşları bile bir kez daha hayran kaldılar.

5.

Mimar Sinan'ın sesin camide nasıl dolaştığını anlamak için basit bir su şişesini zekice kullanması onun nasıl bir mimar olduğunu gösterir?

Cevap:



KAYALARDAKİ SESSİZ ODALAR

Yönerge: Metni okuyalım. Soruları metne göre cevaplayalım.

Zeynep, Perre Antik Kenti'nin kayalıklarında yürürken attığı her adımda şaşkınlığını gizleyemiyordu. Kayaların içine oyulmuş sayısız küçük oda vardı. Burası antik bir mezar alanıydı ama hiç de korkunç görünmüyordu. Aksine, dev kayaların içine kazınmış bu odalar ona saklambaç evlerini hatırlatıyordu.

Güneş ışığı oyukların içine vurduğunda gölgeler dans ediyordu. Zeynep, binlerce yıl önce bu taşları yontarak mezar odaları yapan insanları düşündü. Rüzgâr kayaların arasında ıslık çalarken, o da bu sessiz tarihin izlerini gözleriyle takip etti.



Sorular

1

Zeynep hangi antik kentte yürüyordu?

Cevap:



2

Zeynep, kayaların içindeki küçük odaları neye benzetti?

Cevap:



3

Doğru mu, yanlış mı?

Zeynep, antik mezar alanını çok korkunç buldu.

☐ Doğru

☐ Yanlış



4

Boşluğu dolduralım.

Güneş ışığı oyukların içine vurduğunda dans ediyordu.



5

Zeynep'in odaları saklambaç evlerine benzetmesi hangi özelliğini gösterir?

Cevap:

