

İyi İletişim Kuruyorum

İyi iletişim, karşımızdaki kişiyi dikkatle dinlemek ve kendimizi açık, anlaşılır ve saygılı bir biçimde anlatmakla başlar.

Biri konuşurken sözünü kesmeyiz. Konuşan kişiye yönelir, uygun olduğunda göz teması kurar ve onu dinlediğimizi davranışlarımızla gösteririz.

Konuşurken sesimizin yüksekliğini ortama göre ayarlar, duygu ve düşüncelerimizi anlamlı cümlelerle ifade ederiz. Nazik sözler kullanırız.

Örnek: Arkadaşımızın kalemini kullanmak istediğimizde “Kalemini kısa bir süre kullanabilir miyim?” diye sormak, isteğimizi saygılı biçimde anlatmaktır.

Anlamadığımız bir şey olduğunda uygun zamanda soru sorabiliriz. Farklı düşünceleri dinler ve herkesin kendini ifade etme hakkına saygı gösteririz.

Yüz ifademiz, bedenimizin duruşu ve ses tonumuz da iletişimin bir parçasıdır. Sözlerimizle davranışlarımızın birbiriyle uyumlu olmasına dikkat ederiz.

Şiiri, Öyküyü ve Virgülü Tanıyorum

Şiir yazan kişiye şair denir. Şiirin her satırına dize ya da mısra, dört dizeden oluşan bölümüne kıta ya da dörtlük denir.

Şiirin dizeleri büyük harfle başlar. Şiir okurken noktalama işaretlerine, vurguya ve ses tonumuza dikkat ederiz.

Yaşanmış ya da kurgulanmış olayları anlatan metinlere öyküleyici metin denir. Bu metinlerde kişiler ve olaylar bulunur.

Öyküdeki olayları oluş sırasına göre düşünür; önce ne olduğunu, ardından hangi olayların yaşandığını ve sonucun ne olduğunu belirleriz.

Virgül (,), art arda sıralanan aynı görevdeki sözcükleri ayırabilir. Örnek: "Çantama kitap, defter, kalem ve silgi koydum."

Virgül, hitap sözlerinden sonra da kullanılır. Örnek: "Sevgili Anneciğim, bugün sana güzel bir haberim var."

Geometrik Şekillerle Modeller Oluşturuyorum

Üçgen, kare, dikdörtgen ve çemberi çevremizdeki desenlerde, resimlerde ve yapılarda görebiliriz. Bu şekilleri bir araya getirerek yeni modeller oluşturabiliriz.

Bir modeli incelerken önce hangi geometrik şekillerin kullanıldığını belirleriz. Sonra şekillerin sayılarını ve birbirlerine göre konumlarını karşılaştırırız.

Örnek: Bir ev resminde çatı üçgene, pencere kareye, kapı dikdörtgene ve tekerlek görünümü çembere benzeyebilir.

Şekilleri farklı yönlerde kullanabiliriz. Bir üçgeni döndürmek ya da bir dikdörtgeni başka bir yere taşımak, o şeklin adını değiştirmez.

Kendi modelimizi oluştururken önce taslağımızı düşünür, uygun şekilleri seçer ve şekilleri bir düzen içinde birleştiririz. Oluşturduğumuz modeli anlatırken “Kaç üçgen kullandım?”, “Kareler nerede?” ve “Şekilleri nasıl yerleştirdim?” gibi sorulara cevap verebiliriz.